

LIVORNO MUSIC FESTIVAL

Concerti 15ma edizione / 15 agosto > 7 settembre 2025

La grande musica con artisti internazionali e giovani talenti

direttore artistico Vittorio Ceccanti

PROGRAMMA CONCERTI 2025

Venerdì 15 agosto ore 21:00

LIVORNO - Fortezza Vecchia, Palco della Cisterna

LA MAGIA MUSICALE DEI ROM - ALEXIAN GROUP

In un'atmosfera evocativa e potente, l'Alexian Group guidato da Santino Spinelli porta in scena la profonda ricchezza della cultura romaní, con un programma che intreccia brani originali e melodie tradizionali. Un percorso musicale e canoro nella lingua dei Rom italiani di antico insediamento, per un viaggio ideale attraverso l'intimità di un'arte assolutamente originale, in cui suoni, parole e colori rievocano le radici di un popolo millenario, caratterizzato da tante sfumature e intensissime emozioni. Dalla spiritualità di *Romano Dives* alla celebre *Gelem Gelem*, dalle danze zingane al *Minor Swing* di Django Reinhardt, fino alle rielaborazioni da Bizet, il concerto è un omaggio vibrante alle radici, alla memoria e alla dignità di un popolo. Una serata intensa, dedicata alla bellezza della diversità e al ricordo del *Samudaripen* (sterminio in lingua rom).

Santino Spinelli *Romano Dives*

Santino Spinelli *Paquito*

Esam Redžepova *Čhajurije šukarije*

Django Reinhardt *Minor Swing*

Santino Spinelli *Romanó bravalipé*

George Bizet arr. Santino Spinelli *Habanera Romaní*

Santino Spinelli *Murdevel Mèngre*

Tradizionale *Dance Tsigane*

Santino Spinelli *Danza Romani*

Žarko Jovanović arr. Santino Spinelli *Gelem Gelem*

Tradizionale *Erdelezi*

Alexian Group

Alexian Santino Spinelli, voce e fisarmonica

Maria Chiara Papale, voce

Gualtiero Lamagna, chitarra e bouzuki

Davide Chiarelli, percussioni

Luciano Pannese, contrabbasso

--

Sabato 16 agosto ore 21:15

SUVERETO - Chiostro di San Francesco

BEETHOVEN FOR TRIO - PARK / BERMAN / CECCANTI

In coproduzione con Ente Puccini di Suvereto

Nel Chiostro di San Francesco di Suvereto, il Livorno Music Festival propone un omaggio cameristico a Ludwig van Beethoven. In programma l'intimo *Allegretto Hess 48* e due capolavori per trio: l'energico *Trio op.1 n.1*, che segna l'esordio del compositore nella musica da camera, e il lirico *Trio op.70 n.2*, ricco di equilibrio e poesia. Interpreti di eccezione: Chong Park al pianoforte, Pavel Berman al violino e Vittorio Ceccanti al violoncello, per una serata all'insegna dell'eleganza beethoveniana.

Ludwig Van Beethoven

Allegretto in mi bemolle maggiore Hess 48 per pianoforte e archi

Trio in mi bemolle maggiore op.1 n.1 per pianoforte e archi

Trio in mi bemolle maggiore op.70 n.2 per pianoforte e archi

Chong Park, *pianoforte*
Pavel Berman, *violino*
Vittorio Ceccanti, *violoncello*

--

Domenica 17 agosto ore 21:00

LIVORNO - Museo di Storia Naturale

DA BEETHOVEN A WAGNER - CABASSI / LARIONOVA / SEROVA

Un raffinato itinerario sonoro che attraversa l'Ottocento tedesco, tra intimità espressiva e solennità sinfonica. Ad aprire la serata è la *Sonata op.110* di Beethoven, pagina intensa e sospesa, eseguita da Davide Cabassi. Anna Serova e Valerie Wellington restituiscono le sfumature fiabesche dei *Märchenbilder* di Schumann, seguite dai *sei Preludi op.32* di Rachmaninov, per un'immersione nell'universo lirico e contemplativo del pianoforte russo di Tatiana Larionova.

Si prosegue con la trascrizione a quattro mani della *Sinfonia da La Forza del Destino* di Verdi, affidata all'intesa pianistica di Cabassi e Larionova: un omaggio al melodramma italiano visto attraverso la lente virtuosistica del pianoforte. In chiusura, l'*Ouverture dai Maestri Cantori* di Wagner nella celebre trascrizione di Carl Tausig suggella la serata con monumentalità e splendore orchestrale reinventati sulla tastiera. Un concerto che unisce eleganza e potenza, raccoglimento e teatralità.

Ludwig Van Beethoven *Sonata in la bemolle maggiore op.110* per pianoforte

Robert Schumann *Märchenbilder op.113* quattro pezzi per viola e pianoforte

Sergej Rachmaninov *Preludi op.32 n.1 - 6*

Giuseppe Verdi *La Forza del Destino - Sinfonia* trascrizione per pianoforte a 4 mani

Richard Wagner / Carl Tausig *Die Meistersinger von Nürnberg - Ouverture* trascrizione per per pianoforte a 4 mani

Tatiana Larionova, Davide Cabassi, *pianoforte*

Anna Serova, *viola*

Giovani talenti del LMF

Valerie Wellington, *pianoforte*

--

Lunedì 18 agosto ore 21:30

CAPRAIA ISOLA - Porto

SAXOFONI DA OSCAR

In collaborazione con il Comune di Capraia Isola

Nel porto incantato di Capraia Isola, tra le barche addormentate e le rocce illuminate dal tramonto, il suono caldo del sax darà vita a una serata sospesa tra sogno e memoria, con un concerto che omaggia la musica da film e le sonorità popolari. Il Quartetto Saxophonie dà vita a un programma dai toni evocativi e cinematografici, attraversando culture e tradizioni sonore: dalla spiritualità di Maslanka alla Grecia danzante di Iturralde, dal lirismo malinconico di Piazzolla al tango urbano di Girotto. Le suite di Christian Summa e Michele Paolino, ispirate rispettivamente alle musiche di Nino Rota e Ennio Morricone, rendono omaggio a due giganti del cinema italiano, in una serata dove il sax diventa protagonista assoluto.

David Maslanka *The soul is here for its own joy*

Pedro Iturralde *Suite Hellenique*

Javier Girotto *Morronga la milonga*

Astor Piazzolla *Oblivion e Libertango*

Christian Summa *Rota per 4* Suite su musiche da film di Nino Rot

Michele Paolino *Film suite* Celebri temi di Ennio Morricone

Quartetto Saxophonie

Gretha Mortellaro, *sax soprano* - Christian Summa, *sax alto* - Tommaso Rocchetti, *sax tenore* -

Luca Chiarini, *sax baritono*

--

Martedì 19 agosto ore 21:00

LIVORNO - Museo di Storia Naturale

WINDING SOUND - MANCO / MELONI / DEZZI / DA BOIT

Una serata dai colori brillanti e dai timbri danzanti. Protagonista, l'intreccio tra fiati e pianoforti in un programma che fonde leggerezza, virtuosismo e suggestioni sinfoniche. Si aprono le danze con Mozart: l'*Ouverture dal Flauto Magico* e il *Rondò* trasportano la scrittura operistica in un inedito gioco per ensemble di flauti. La vena brillante e teatrale prosegue con il *Grand Concerto Fantasy* di Luigi Hugues, vera esplosione di bravura su temi verdiani. Tra eleganza francese e ironia, Satie e Poulenc regalano pagine di rara raffinatezza, mentre Saint-Saëns e Shostakovich alternano slancio, passione e malinconia. In chiusura, Gershwin veste l'ensemble di flauti con la sua inconfondibile allure americana. Sul palco, accanto ad Andrea Manco e Fabrizio Meloni, prime parti soliste del Teatro alla Scala di Milano, le pianiste Alessandra Dezzi e Silvia Da Boit, e un vibrante gruppo di giovani talenti del LMF.

Wolfgang Amadeus Mozart *Ouverture dal Flauto Magico* per ensemble di flauti

Wolfgang Amadeus Mozart *Rondo* per ensemble di flauti

Luigi Hugues *Grand Concerto Fantasy* sui temi da "Un ballo in maschera" di G. Verdi per due flauti e pianoforte

Erik Satie *Gymnopédie n.1* per clarinetto e pianoforte

Camille Saint-Saëns *Allegro Appassionato op.70* per pianoforte

Camille Saint-Saëns *Tarantella in la minore op.6* per flauto, clarinetto e pianoforte

Dmitri Shostakovich *Valzer n.3 op.97c* per flauto, clarinetto e pianoforte

Francis Poulenc *Sonata FP164* per flauto e pianoforte

George Gershwin *Favourites* per ensemble di flauti

Andrea Manco, flauto

Fabrizio Meloni, clarinetto

Alessandra Dezzi, Silvia Da Boit, pianoforte

Giovani talenti del LMF

Chiara Zagato Vecchiotti, Martina Veneri, Aurora Salvetti, flauti

Cesare Marchetti, clarinetto

Yekyung Hong, ChangHyuk Park, pianoforte

Ensemble di flauti del LMF

Margherita Ada Ambrosani, Marat Acquavita, Elisa Fleres, Giorgio Baldazzi, Irene Xuelian Maria Scaccianoce, Francesco Manuel Serrano, Francesco Pica, Marta Maggi, Michelangelo Arrigucci

--

Martedì 19 agosto ore 21:30

RIO MARINA (ISOLA D'ELBA) - Terrazza degli Spiazzi

SAXOFONI DA OSCAR

In collaborazione con il Comune di Rio

A Rio Marina, nel cuore dell'Isola d'Elba, il Livorno Music Festival approda con un concerto che omaggia la musica da film e le sonorità popolari. Il Quartetto Saxophonie dà vita a un programma dai toni evocativi e cinematografici, attraversando culture e tradizioni sonore: dalla spiritualità di Maslanka alla Grecia danzante di Iturralde, dal lirismo malinconico di Piazzolla al tango urbano di Girotto. Le suite di Christian Summa e Michele Paolino, ispirate rispettivamente alle musiche di Nino Rota e Ennio Morricone, rendono omaggio a due giganti del cinema italiano, in una serata dove il sax diventa protagonista assoluto. Un intreccio di emozione, ritmo e bellezza, nel paesaggio minerario e affascinante dell'Elba.

David Maslanka *The soul is here for its own joy*

Pedro Iturralde *Suite Hellenique*

Javier Girotto *Morronga la milonga*

Astor Piazzolla *Oblivion e Libertango*

Christian Summa *Rota per 4* Suite su musiche da film di Nino Rota

Michele Paolino *Film suite* Celebri temi di Ennio Morricone

Quartetto Saxophonie

Gretha Mortellaro, *sax soprano* - Christian Summa, *sax alto* - Tommaso Rocchetti, *sax tenore* - Luca Chiarini, *sax baritono*

--

Mercoledì 20 agosto ore 21:00

LIVORNO - Mercato Centrale

GRAN TANGO - MICHELI / MANCO / TRIPODI

Nella vibrante cornice del Mercato Centrale di Livorno, il Livorno Music Festival accende la notte con un programma che celebra il ritmo, il colore e la sensualità del tango e delle musiche popolari ispaniche. Il clarinetto si fa voce struggente in *Oblivion* e *Libertango* di Astor Piazzolla, affidati a un quartetto di giovani talenti. La chitarra del giovane Vincenzo Fiamingo danza tra le *Tres Piezas Españolas* di Rodrigo, mentre con Lorenzo Micheli ed Enrico Tripodi, esplora le sfumature passionali della *Tango Suite*. Il flauto di Andrea Manco si intreccia alla chitarra in *Histoire du Tango*, ritratto sonoro del XX secolo firmato Piazzolla. Un omaggio elegante, poetico e vibrante alle radici sudamericane ed europee del tango moderno.

Astor Piazzolla *Oblivion* per quartetto di clarinetti

Astor Piazzolla *Libertango* per quartetto di clarinetti

Joaquín Rodrigo *Tres Piezas Españolas (Fandango, Passacaglia, Zapateado)* per chitarra

Astor Piazzolla *Tango Suite* per due chitarre

Astor Piazzolla *Histoire du Tango (Bordel 1900, Café 1930, Night Club 1960, Concert d'aujourd'hui)* per flauto e chitarra

Andrea Manco, *flauto*

Lorenzo Micheli, Enrico Tripodi, *chitarra*

Giovani talenti del LMF

Giacomo Alfano, David Ancarani, Matilde Michielin, Amelia Rossi Fioravanti, *clarinetti*

Vincenzo Fiamingo, *chitarra*

--

Giovedì 21 agosto ore 21:00

LIVORNO - Museo di Storia Naturale

FOLK SONGS - CUSTER / COGNETTA / ZAMBRINI

Un concerto dedicato a cinque anniversari di figure centrali del Novecento musicale: Satie, Ravel, Dallapiccola, Bartók e Berio. Il programma celebra il fascino del linguaggio popolare reinterpretato con raffinatezza, ironia e profondità espressiva.

Dalle liriche surreali e teatrali di Satie ai paesaggi esotici delle *Chansons Madécasses* e della fiabesca *Shéhérazade* di Ravel, fino alle tinte neoclassiche della *Tartiniana II* di Dallapiccola e al brio etnografico delle danze rumene e canti ungheresi di Bartók, ogni pagina offre un volto diverso della tradizione trasfigurata. In chiusura, le *Quattro canzoni popolari* di Berio rileggono con modernità e delicatezza la voce dei canti antichi.

Protagonisti: il mezzosoprano Manuela Custer, le pianiste Anna Cognetta e Livia Zambrini, e i giovani talenti del LMF, in una serata che coniuga studio, passione e un forte senso della memoria artistica.

Erik Satie *Trois melodies* per soprano e pianoforte

Erik Satie *La Diva de l'Empire* per soprano e pianoforte

Erik Satie *Choses Vues à Droite et à Gauche (Sans Lunettes)* per violino e pianoforte

Luigi Dallapiccola *Tartiniana II* per violino e pianoforte

Maurice Ravel *Shéhérazade, ouverture de féerie* per pianoforte a quattro mani

Maurice Ravel *Chansons Madécasses* per voce e pianoforte

Béla Bartók *Romanian Folk Dances* per pianoforte

Béla Bartók *Hungarian Folksongs* per voce e pianoforte

Luciano Berio *Quattro canzoni popolari* per voce e pianoforte

Manuela Custer, *voce*

Anna Cognetta, Livia Zambrini, *pianoforte*

Giovani talenti del LMF

Micol Costa, Maria Grazia Aschei, *voci*

Lucrezia Lavino Mercuri, *violino*

Chanhee Lee, Dahae Kim, Hayeon Lee, *pianoforte*

--

Venerdì 22 agosto ore 21:00

LIVORNO - Chiesa di San Ferdinando

ARCHI ROMANTICI - BERMAN / BINDERE / SEROVA

Nella stupenda Chiesa di San Ferdinando, detta della Crocetta, disegnata dal grande architetto Giovan Battista Foggini, il Livorno Music Festival dedica una serata al romanticismo cameristico per archi. Il *Trio op.21* di Sergey Taneyev apre il programma con il suo linguaggio raffinato e architetture ricche di contrappunto; segue la lirica spontaneità dei *Quattro pezzi romantici op.75a* di Antonín Dvořák, piccoli gioielli di cantabilità. Culmine del concerto il *Quintetto op.39* di Aleksandr Glazunov, capolavoro dell'Ottocento russo, denso di colori timbrici e slancio melodico. Accanto a tre interpreti d'eccezione quali Pavel Berman, Eva Bindere e Anna Serova, si esibiscono i giovani archi del LMF, in un incontro tra generazioni all'insegna della grande musica.

Sergey Taneyev *Trio in re maggiore op.21* per due violini e viola

Antonin Dvořák *Quattro pezzi Romantici op.75a* per due violini e viola

Aleksandr Glazunov *Quintetto in la maggiore op.39* per archi

Pavel Berman, Eva Bindere, violini

Anna Serova, viola

Giovani talenti del LMF

Caterina Bartoletti, Anastasiia Lopukhina *violini*

Elisa Marchetto, Tommaso Leoni, *viola*

Marina Margheri, Myriam Urbini, *violoncelli*

--

Sabato 23 agosto ore 21:00

LIVORNO - Fortezza Vecchia, Cannoniera

COMPOSIZIONI PER PASOLINI - FEDERICO GARDELLA

Musiche originali in prima assoluta di giovani talenti per ensemble ispirate alle opere di Pier Paolo Pasolini in occasione del 50° anniversario dalla sua morte in questo concerto tutto inedito, nella Cannoniera della Fortezza Vecchia di Antonio da Sangallo. Sono prime assolute per un organico strumentale molto vario: flauti, clarinetti, violoncello, percussioni. Nel bellissimo adagio posto al termine di *Poeta delle ceneri*, Pasolini definisce la musica come «l'unica azione espressiva forse, alta, e indefinibile come le azioni della realtà» nel tentativo di descrivere il fascino ch'essa ha sempre esercitato nel suo immaginario di intellettuale, regista, scrittore, pittore e poeta. Nel giovanile *Atti impuri* così si rivolge alla sua amica violinista Dina: "Lei deve spicciarsi a insegnarmi a suonare. Bisogna che mi esprima in musica. Sento che la musica è il mio più vero modo di sentire".

Luciano Berio *Sequenza I* per flauto

Gregorio Demaria *Charta (sporca)* per flauto, clarinetto e violoncello

Donnchadh Mac Aodha *synoeciosis* per violoncello

Susy Schuster *Passaggio dei turchi* per flauto e percussioni

Francesco Sgambati *Geometria dell'Inverso* per clarinetto basso

Federico Gardella *Consolation* versione per violoncello

Donato Attanasio *Un freddo sviluppo* per violoncello e percussioni

Tiziano de Felice *Medea* monologo muto per flauto contralto

Pietro Ferreri *Petrolio* per clarinetto basso, violoncello e percussioni

Federico Gardella, coordinatore musicale

Lorenzo Commisso, flauti

Cosimo Profita, clarinetti

Lavinia Golfarini, violoncello

Francesco Bertoli, percussioni

--

Domenica 24 agosto ore 21:00

LIVORNO - Fortezza Vecchia, Palco della Cisterna

PARTHENOPIANO - ILIO BARONTINI

In collaborazione con Sifare Classical

Un programma che celebra l'anima di Napoli con un omaggio musicale alla canzone partenopea che trova nella "voce" del pianoforte un nuovo modo di presentarsi all'ascoltatore negli arrangiamenti pianistici di Ilio Barontini. Il pianista guida il pubblico in un viaggio tra melodie senza tempo, da *Je te voglio bene assaje* all'iconico *'O sole mio*, passando per gli struggimenti di *Malafemmena* e la poesia urbana di *Napule è*. Accanto a celebri autori come Di Capua, Tosti, De Curtis e Pino Daniele, il recital intreccia ricordi e passioni, tra poesia, malinconia e luce mediterranea. Una serata sospesa tra tradizione e emozione.

Anonimo *Je te voglio bene assaje*

Gaetano Lama *Reginella*

Rodolfo Falvo *Dicitencello vuje*

Eduardo Di Capua, Alfredo Mazzucchi *I' te vurria vasà*

Vincenzo Bellini, Guglielmo Cottrau *Fenesta ca lucive*

Antonio De Curtis *Malafemmena*

Ernesto De Curtis *Torna a Surriento*

Ugo Calise, Carlo Alberto Rossi *'Na voce, 'na chitarra e 'o poco 'e luna*

Alberto Barberis *Munasterio 'e Santa Chiara*

Francesco Paolo Tosti *Marechiaro*

Pino Daniele *Napule è*

Eduardo Di Capua, Alfredo Mazzucchi *'O sole mio*

Ilio Barontini, *pianoforte*

--

Martedì 26 agosto ore 21:00

LIVORNO - Fortezza Vecchia, Cannoniera

KAMMERMUSIK - FRANZ / RICCUCCI / JANKOVIC / TARANTINO / DEZZI

Il programma presenta un affascinante intreccio di stili e timbri, dedicato alla musica da camera per fiati e pianoforte. Il *Trio op.19* di Devienne apre il programma con la brillantezza barocca di tre flauti, cui segue la romantica *Sonata Undine* di Reinecke, ispirata alle leggende nordiche. *Il Convegno* di Ponchielli, frizzante dialogo tra clarinetti, prelude alla ricchezza emotiva del *Trio op.114* di Brahms. Interpreti d'eccezione come Jürgen Franz, Giovanni Riccucci, Xenia Jankovic, Aglaia Tarantino e Alessandra Dezzi condividono il palco con i giovani talenti del LMF, in un concerto che celebra la sottile arte del suonare insieme.

François Devienne *Trio op.19 in sol maggiore* per tre flauti

Carl Reinecke *Undine Sonata op.167* per flauto e pianoforte

Amilcare Ponchielli *Il Convegno* per due clarinetti e pianoforte

Johannes Brahms *Trio in la maggiore op.114* per clarinetto, violoncello e pianoforte

Jürgen Franz, *flauto*

Giovanni Riccucci, *clarinetto*

Xenia Jankovic, *violoncello*

Aglaia Tarantino, Alessandra Dezzi, *pianoforte*

Giovani talenti del LMF

Seher Karabiber, Huiru Bao, Yuchen Mu, *flauti*

Iacopo Carosella e Clara Riccucci, *clarinetti*

--

Mercoledì 27 agosto ore 21:00

LIVORNO - Museo di Storia Naturale

TRIO DI TCHAIKOVSKY - RIZZI / CECCANTI / DELJAVAN

Una serata all'insegna del grande repertorio pianistico e cameristico del Novecento e del tardo Romanticismo. La *Sonata n.7 op.83* di Sergej Prokof'ev, capolavoro scritto in tempo di guerra, apre il programma con la sua energia frenetica e il lirismo tormentato. A seguire, il monumentale *Trio op.50* di Pëtr Il'ič Čajkovskij, omaggio funebre e poetico all'amico Nikolaj Rubinštejn, coinvolge il pubblico in un affresco sonoro di struggente bellezza. Sul palco Marco Rizzi, Vittorio Ceccanti,

Alessandro Deljavan e il giovane Alessandro Papa, per un concerto che è insieme intensità, memoria e grande interpretazione.

Sergej Prokof'ev *Sonata n.7 in si bemolle maggiore op.83* per pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Trio in la minore op.50* per violino, violoncello e pianoforte

Marco Rizzi, violino

Vittorio Ceccanti, violoncello

Alessandro Deljavan, pianoforte

Giovani talenti del LMF

Alessandro Papa, pianoforte

--

Giovedì 28 agosto ore 21:00

LIVORNO - Biblioteca dei Bottini dell'Olio

RECITAL PER CHITARRA - ANDREA DIECI

Alla Biblioteca dei Bottini dell'Olio di Livorno, un raffinato viaggio nella letteratura chitarristica del Novecento. Il celebre Andrea Dieci, insieme al giovane talento Filippo Taroni, interpreta pagine d'autore di Villa-Lobos, Tansman e Castelnuovo-Tedesco. Dalle danze brasiliane della *Suite Populaire Brésilienne* ai contrasti stilistici della *Cavatina*, fino al brillante *Omaggio a Boccherini* e al dialogo tra due chitarre nel *Preludio e Fuga*, il concerto esalta la ricchezza timbrica e poetica dello strumento. Una serata intima e luminosa, dedicata all'eleganza del suono e alla sensibilità interpretativa.

Heitor Villa-Lobos *Suite Populaire Brésilienne (Mazurka-Chôro, Schottish-Chôro, Valsa-Chôro, Gavotta-Chôro)* per chitarra

Alexandre Tansman *Cavatina (Preludio, Sarabande, Scherzino, Barcarole, Danza Pomposa)* per chitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco *Preludio e Fuga in mi maggiore* per due chitarre

Mario Castelnuovo-Tedesco *Sonata "Omaggio a Boccherini" (Allegro con spirito, Andantino quasi canzone, Tempo di Minuetto, Vivo ed energico)* per chitarra

Andrea Dieci, chitarra

Giovani talenti del LMF

Filippo Taroni, chitarra

--

Venerdì 29 agosto ore 17:30

LIVORNO - Fortezza Vecchia, Cannoniera

DA BIZET A MASCAGNI - CIOFI / COGNETTA

In coproduzione con Mascagni Festival

Nella suggestiva Cannoniera della Fortezza Vecchia di Livorno, il Livorno Music Festival e il Mascagni Festival rendono omaggio al 150° anniversario della morte di Georges Bizet, con un concerto dedicato alla grande tradizione lirica europea. Il programma intreccia celebri pagine di Bizet, Cilea, Massenet, Puccini, Verdi, Charpentier e Mascagni, interpretate dal celebre soprano Patrizia Ciofi, accompagnata al pianoforte da Anna Cognetta. Accanto a lei, i giovani talenti della Mascagni Academy e del LMF danno voce a un florilegio di emozioni, passioni e ricordi, in un percorso che attraversa i colori del dramma, della dolcezza e dell'estasi melodica.

Georges Bizet *Je dis que rien ne m'épouvante* da Carmen

Francesco Cilea *Io son l'umile ancella* da Adriana Lecouvreur

Jules Massenet *Je marche sur tous les chemins* da Manon

Pietro Mascagni *O pallida che un giorno mi guardasti* da L'Amico Fritz

Georges Bizet *Chanson d'avril*

Pietro Mascagni *Un dì ero piccina* da Iris

Georges Bizet *Habanera* da Carmen

Giacomo Puccini *Chi il bel sogno di Doretta* da La Rondine

Georges Bizet *Au fond du temple saint* da Les Pêcheurs de perles

Giuseppe Verdi *Sul fil d'un soffio etesio* da Falstaff

Pietro Mascagni *Son pochi fiori* da L'Amico Fritz

Giacomo Puccini *Tu, che di gel sei cinta* da Turandot

Georges Bizet *Votre toast* da Carmen

Pietro Mascagni *Voi lo sapete, o mamma* da Cavalleria Rusticana

Gustave Charpentier *Depuis le jour* da Louise

Giacomo Puccini *Donde lieta uscì....Addio dolce svegliare alla mattina* da La Bohème

Patrizia Ciofi, soprano

Anna Cagnetta, pianoforte

Andrea Tobia, pianoforte

Cantanti del LMF

Maria Anelli, Virginia Bonelli, Ekaterina Dolgasheva, Yurika Hirashima, Sang Eun Kim, Soline Marzac, Donata Maria Musto, Heather Sammon, Caterina Trevisan

Cantanti della Mascagni Academy

Chen Zhiwen, tenore

Fujiyama Hitoshi, baritono

--

Venerdì 29 agosto ore 21:00

LIVORNO - Fortezza Vecchia, Sala Ferretti

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE & ... - MORZENTI / CARLINI / DEZZI

Nella storica Sala Ferretti della Fortezza Vecchia di Livorno, il Livorno Music Festival propone un raffinato intreccio cameristico per fiati e pianoforte. Dall'atmosfera eterea e teatrale dell'*Ouverture* e *Scherzo* di Mendelssohn, ispirati alla celebre commedia shakespeariana, si passa al virtuosismo romantico dello *Scherzo op.39* di Chopin, interpretato con intensità solistica. Completano il programma la brillante *Sonata K.13* di Mozart, le eleganti *Salon Pieces* di Andersen e il raro *Trio WoO 37* di Beethoven, ricco di freschezza giovanile. In scena: Alice Morzenti, Paolo Carlini, Alessandra Dezzi e i giovani talenti del LMF, per un concerto che unisce sogno, poesia e dialogo strumentale.

Felix Mendelssohn *Ouverture e Scherzo* da "Sogno di una notte di mezza estate" per quartetto di flauti

Fryderyk Chopin *Scherzo n. 3 in do diesis minore op.39* per pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart *Sonata n.4 in fa maggiore K.13* per flauto e pianoforte

Joachim Andersen *Salon Pieces, Suite n.2 op.24: "Barcarolle, Berceuse, Babillard"* per flauto e pianoforte

Ludwig van Beethoven *Trio in sol maggiore WoO 37* per flauto, fagotto e pianoforte

Alice Morzenti, flauto

Paolo Carlini, fagotto

Alessandra Dezzi, pianoforte

Giovani talenti del LMF

Alessandro Papa, pianoforte

Anna Federiconi, Emma Falleni, Vittoria Frigo, Elisa Fleres, flauti

--

Sabato 30 agosto ore 21:00

LIVORNO - Chiesa di San Ferdinando

MOZART & BRAHMS - ROSSI / JANKOVIC

La suggestiva cornice della Chiesa di San Ferdinando a Livorno accoglie un raffinato incontro cameristico tra la grazia viennese e la profondità romantica. Le celebri serenate di Mozart, l'intramontabile *Eine kleine Nachtmusik* e la rara *Ganz kleine Nachtmusik*, aprono il concerto con leggerezza e trasparenza. Il *Sestetto op.18* di Brahms conclude la serata con toni più ampi e riflessivi, in un intreccio di voci e archi tra nostalgia e ardore giovanile. Protagonisti il grande violista Danilo Rossi e la violoncellista Xenia Jankovic, affiancati dai giovani talenti del Livorno Music Festival, in un dialogo tra maestri e nuove promesse.

Wolfgang Amadeus Mozart *Serenata in sol maggiore "Eine kleine Nachtmusik" K.525* per 2 violini, viola e violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart *Serenata in do maggiore Ganz kleine Nachtmusik K.648* per 2 violini e violoncello

Johannes Brahms *Sestetto n.1 in si bemolle maggiore op.18* per archi

Danilo Rossi, *viola*

Xenia Jankovic, *violoncello*

Giovani talenti del LMF

Silvia Brusini, Celia Liras Dantart, Joaquin Hernando Cabello, Giovanni Viola, *violini*

Dragana Gajic, *viola*

Francesco Abatangelo, Virginia Haeusl, *violoncelli*

--

Domenica 31 agosto ore 21:00

LIVORNO - Museo di Storia Naturale

ROMANTIK - BELKIN / BELTRAMINI / VAN DER ZANDEN / GOLDBERG / BARONTINI

Una serata dedicata alla lirica intensità del romanticismo musicale europeo. Il violino appassionato di Boris Belkin, il corno di Hans van der Zanden, il clarinetto espressivo di Paolo Beltramini e il pianoforte di Anastasia Goldberg accompagnano il pubblico in un programma che attraversa i grandi maestri dell'Ottocento. Dal timbro malinconico del *Trio op.40* di Brahms al fascino conversazionale della *Sonata op.17* di Beethoven, dalle tenere *Fantasiestücke* di Schumann fino alla sensualità strutturata della *Sonata in la maggiore* di Franck, il concerto intreccia emozione, equilibrio e virtuosismo. Accanto a questi interpreti d'eccellenza, brillano anche i giovani talenti del Festival, in un dialogo tra generazioni sotto il segno della grande musica.

Johannes Brahms *Trio op.40* per corno, violino e pianoforte

Ludwig Van Beethoven *Sonata in fa maggiore op.17* per corno e pianoforte

Robert Schumann *Fantasiestücke op.73* per clarinetto e pianoforte

César Franck *Sonata in la maggiore* per violino e pianoforte

Boris Belkin, *violino*

Hans van der Zanden, *corno*

Paolo Beltramini, *clarinetto*

Anastasia Goldberg, Caterina Barontini, *pianoforte*

Giovani talenti del LMF

Andrey Roszyk, *violino*

Lynn Tijssen, *corno*

--

Martedì 2 settembre ore 21:00

LIVORNO - Museo di Storia Naturale

MOZART, ROSSINI, BEETHOVEN

Il Museo di Storia Naturale di Livorno accoglie una serata interamente dedicata al classicismo europeo, interpretata da promettenti giovani musicisti. L'eleganza strutturale della *Sonata K.576* di Mozart apre il programma, seguita da un'esuberante trascrizione pianistica della celebre *Cavatina di Figaro* di Rossini. La *Sonata "La Primavera"* di Beethoven introduce un dialogo poetico tra violino e pianoforte, mentre il *Trio op.11* chiude la serata con una delle rare incursioni del compositore nella musica da camera con clarinetto. Un appuntamento che celebra la freschezza dell'interpretazione e il rigore della grande tradizione.

Wolfgang Amadeus Mozart *Sonata n.17 in re maggiore K.576* per pianoforte

Ginzburg/Rossini *Figaro Cavatina* per pianoforte

Ludwig Van Beethoven *Sonata n.5 in fa maggiore op. 24 "La Primavera"* per violino e pianoforte

Ludwig Van Beethoven *Trio in si bemolle maggiore op.11* per clarinetto, violoncello e pianoforte

Giovani talenti del LMF

Eduard Chavoshyants, Lucrezia Liberati, Alessio Ciprietti, *pianoforte*

Madeleine Jablonowska, *clarinetto*

Eleonora Podestà, *violino*

Francesco Abatangelo, *violoncello*

--

Mercoledì 3 settembre ore 21:00

LIVORNO - Grand Hotel Palazzo

DE RERUM NATURA - MAURIZIO BAGLINI

Nella cornice elegante del Grand Hotel Palazzo di Livorno, il pianista Maurizio Baglini esplora il legame profondo tra natura, immaginazione e sentimento attraverso tre capolavori di Ludwig van Beethoven. La serata si apre con la *Sinfonia "Pastorale"*, rielaborata per pianoforte a quattro mani da Carl Czerny, affresco musicale che celebra il mondo naturale in tutta la sua vitalità, con la partecipazione della giovane Ilaria Cavalleri. Seguono le *Sonate op.27*, "*Quasi una fantasia*" e la celeberrima "*Al chiaro di luna*", pagine che rivelano l'interiorità del genio beethoveniano, tra evocazione poetica e slancio visionario. Un evento che invita all'ascolto contemplativo, sulle tracce della natura delle cose.

Ludwig Van Beethoven *Sinfonia n.6 in fa maggiore op.68 "Pastorale"* (après C. Czerny) per pianoforte a quattro mani

Ludwig Van Beethoven *Sonata n.13 in mi bemolle maggiore op.27 n.1 "Quasi una fantasia"* per pianoforte

Ludwig Van Beethoven *Sonata n.14 in do diesis minore op.27 n.2 "Al chiaro di luna"* per pianoforte

Maurizio Baglini, *pianoforte*

Giovani talenti del LMF

Ilaria Cavalleri, *pianoforte*

--

Giovedì 4 settembre ore 21:00

LIVORNO - Museo di Storia Naturale

ELFMAN & SCHUMANN - QUARTETTO KLIMT

Nell'atmosfera raffinata del Museo di Storia Naturale di Livorno, il Livorno Music Festival presenta un incontro tra mondi musicali lontani ma sorprendentemente affini. Il Quartetto per pianoforte e archi di Danny Elfman, noto per le sue celebri colonne sonore ma qui protagonista in veste cameristica, apre la serata con sonorità moderne, profonde e visionarie. A seguire, il Quintetto op.44 di Robert Schumann, capolavoro del Romanticismo, esprime tutta la passione e l'introspezione del suo tempo. In scena il Quartetto Klimt, con la partecipazione della giovane violinista Aurora Duchi, talento del LMF, per un concerto che intreccia emozione, ricerca e bellezza senza tempo.

Danny Elfman *Quartetto* per pianoforte e archi

Robert Schumann *Quintetto in mi bemolle maggiore op.44* per pianoforte e archi

Quartetto Klimt

Matteo Fossi, *pianoforte*

Duccio Ceccanti, *violino*

Margherita Di Giovanni, *viola*

Jacopo di Tonno, *violoncello*

Giovani talenti del LMF

Aurora Duchi, *violino*

--

Venerdì 5 settembre ore 21:00

PONTEDERA - Auditorium del Museo Piaggio

C'ERA UNA VOLTA L'AMERICA - MONDELICI / VANNI / SAX ORCHESTRA

In coproduzione con Fondazione Piaggio

Nell'originale ambiente del Museo Piaggio di Pontedera (emblema del made in Italy), suggestivo spazio di contaminazione tra archeologia industriale e cultura, un concerto travolgente che intreccia cinema, tango e virtuosismo. Federico Mondelci, da trent'anni, uno dei maggiori e più apprezzati interpreti del panorama musicale internazionale, guida la LMF Saxophone Orchestra composta da 14 giovani talenti, insieme a Marco Vanni, docente al Conservatorio Mascagni, in un viaggio sonoro tra epoche e continenti. Dalle atmosfere teatrali dell'*Arlésienne* di Bizet all'omaggio a Riz Ortolani di Michele Mangani, passando per le emozioni del grande schermo evocate dalle musiche di Morricone, si approda all'intensità del tango di Piazzolla e Iorio, con incursioni nello swing americano di Nestico. Un'esplosione di stili e colori, che celebra la potenza evocativa del suono e la libertà espressiva della musica d'autore. Un concerto che celebra il sassofono come voce universale, capace di unire epoche, generi e passioni.

Georges Bizet *L'Arlésienne (Prélude - Pastorale - Farandole)*

Michele Mangani *Omaggio a Riz Ortolani*

Ennio Morricone *Gli Intoccabili, Nuovo Cinema Paradiso, Marco Polo, La Leggenda del Pianista Sull'Oceano, C'era una Volta il West, The Mission*

John Lennon / Paul McCartney *Come Together* (Arrangiamento di M. Morganti)

Antônio Carlos Jobim *Se todos fossem iguais a você* (Arrangiamento di M. Morganti)

Roberto Molinelli *Tango Club*

Astor Piazzolla *Escualo, Oblivion, Libertango*

Gianni Iorio *Sagra d'Estate*

Sammy Nestico *Hay Burner* (Arrangiamento Cristiano Rotatori)

Federico Mondelci, direttore e sassofono solista

Marco Vanni, sassofono

LMF Saxophone Orchestra

Edoardo Andolfi, Gretha Mortellaro, Luca Chiarini, Tommaso Rocchetti, Christian Summa, Stefano Luciani, Ambra Zotti, Gerardo Cervasio, Aurora Gaggioli, Ilaria Cascinelli, Sara Greco, Lorena Moretti, Davide Zolesi, Gabriele Roscio

--

Sabato 6 settembre ore 21:00

LIVORNO - Teatro Goldoni

**GRANDI SOLISTI PER GIOVANNI FATTORI - LORTIE / SBAFFI / ORCHESTRA
CONSERVATORIO MASCAGNI**

In coproduzione con Conservatorio Statale di Musica "Pietro Mascagni"

Una serata straordinaria al Teatro Goldoni di Livorno in omaggio a Giovanni Fattori, nel giorno del bicentenario della sua nascita. Tre capolavori del repertorio classico - il *Concerto n.1* per violoncello di Haydn, il *Concerto n.20* per pianoforte di Mozart e il *Concerto n.3* per pianoforte di Beethoven - saranno eseguiti da protagonisti d'eccezione: due giovanissimi talenti italiani per le pagine di Haydn e Mozart e Louis Lortie, pianista di fama mondiale e vincitore dei concorsi Busoni e Leeds nel 1984 che chiuderà il programma con il *Terzo Concerto* di Beethoven. L'Orchestra del Conservatorio "Pietro Mascagni", diretta da Lorenzo Sbaffi, accompagna i solisti in questo raffinato percorso musicale che, come le tele di Fattori, racconta emozioni attraverso luce e contrasto, armonia e intensità. Un dialogo ideale tra le arti, dove le suggestioni sonore si fanno pennellate, e la musica - universale come la pittura - rende omaggio all'anima vibrante della città.

Franz Joseph Haydn *Concerto n.1 in do maggiore Hob. VIIb/1* per violoncello e orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto n.20 in re minore K.466* per pianoforte e orchestra

Ludwig Van Beethoven *Concerto n.3 in do minore op.37* per pianoforte e orchestra

Louis Lortie, pianoforte

Giovani solisti del LMF

Marina Margheri, violoncello

Federico Umbri, pianoforte

Orchestra del Conservatorio Statale di Musica "Pietro Mascagni"

Lorenzo Sbaffi, direttore

--

Domenica 7 settembre ore 6:00

LIVORNO - Fortezza Vecchia, Piazzale Cosimo

MUSICA PER L'ALBA

Il Piazzale Cosimo della Fortezza Vecchia si trasformerà in un teatro sospeso tra luce e armonia. Il concerto si apre con le delicate atmosfere fiabesche della suite *Ma Mère l'Oye* di Ravel, seguite dalla profondità espressiva della *Sonata in sol minore* di Debussy, ultima gemma cameristica del compositore francese. Dall'incanto dell'infanzia di *Jeux d'enfants* di Bizet, si approda all'energia luminosa della *Sonata "Waldstein" (Aurora)* di Beethoven, omaggio perfetto al sorgere del sole. I giovani talenti del LMF daranno voce a questo viaggio musicale all'alba, tra sogno, introspezione e vitalità romantica.

Maurice Ravel *Ma Mère l'Oye* per pianoforte a quattro mani

Claude Debussy *Sonata in sol minore L 140* per violino e pianoforte

Georges Bizet *Jeux d'enfants op.22* per pianoforte a quattro mani
Ludwig Van Beethoven *Sonata n.21 in do maggiore op.53 "Waldstein" (Aurora)* per pianoforte
Giovani talenti del LMF
Ginevra Gambacciani, *violino*
Giorgio Barni, Matilde Graziani, Riccardo Maria Ricci, Sara De Santis, Filippo Tenisci, Edoardo Mancini, *pianoforte*

--

Domenica 7 settembre ore 16:30

LIVORNO - Fortezza Vecchia, Sala Ferretti

SORPRESE MUSICALI

Nel cuore della Fortezza Vecchia, la musica sboccia come incontro inatteso: giovani talenti intrecciano note e futuro per un programma costituito da capolavori cameristici. Un concerto senza svelamenti, dove il programma e gli artisti sono un dono da scoprire e verranno rivelati all'inizio del concerto. Emozione pura, tra bellezza nascosta e magia condivisa.

Giovani talenti del LMF

--

Domenica 7 settembre ore 21:00

LIVORNO - Fortezza Vecchia, Palco della Cisterna

NOTTE GAELICA - WHISKY TRAIL

Il più famoso gruppo musicale folk celtico italiano quest'anno festeggia i 50 anni di attività assieme al Livorno Music Festival in occasione del concerto di chiusura. Nel cuore della notte risuonano echi d'Irlanda: arpe antiche, voci che narrano sogni, ballate che danzano tra brume e ricordi. Il canto si fonde al vento, intrecciando storie di terre lontane e spiriti erranti. Guidati dall'arpa di Stefano Corsi e dalla voce luminosa di Valentina, i Whisky Trail ci conducono in un viaggio tra poesia e melodia in un'atmosfera intensa e sognante. Una veglia incantata, dove ogni nota accende un'emozione.

She moves through the fair (Irish Tradizionale)

Cétamon (Stefano Corsi)

The Lowlands of Holland (Irish Tradizionale)

Doodling reel Jeffes (Irish Tradizionale)

Irish dream of wild geese (William Butler Yeats - Stefano Corsi)

Presto (Stefano Corsi)

Jigs Medley (Irish Tradizionale)

Laughing Song (William Blake - Stefano Corsi)

Andante (Stefano Corsi)

With all my Love (Stefano Corsi)

The last Leap (Lorenzo Greppi)

Canto per Lorenzo Orsetti (Stefano Corsi)

Whisky Trail

Valentina Corsi, *voce, harmonium, bodhran*

Vieri Bugli, *violino*

Stefano Corsi, *arpa celtica, armonica, voce*

Paolo Lamuraglia, *chitarra elettrica*

INFO BIGLIETTI

BIGLIETTI

€ 12,00: posto unico non numerato a sedere per tutti i concerti (acquistabile anche online);

€ 12,00: concerto al Teatro Goldoni posto unico numerato (acquistabile anche online);

€ 1,50: **ridotto** artisti e studenti del LMF (non acquistabile online);

Ingresso gratuito senza prenotazione: concerti a Capraia Isola e all'Isola d'Elba;

Under 12: ingresso gratuito per tutti i concerti (non acquistabile online).

Pacchetti concerti a scelta (acquistabile anche online):

€ 50,00: 5 concerti

€ 70,00: 8 concerti

Per gli eventi in Fortezza Vecchia e al Mercato Centrale con l'acquisto del biglietto del concerto possibilità di:

- apericena a € 12,00 dalle ore 19:30 al Bar Fortezza (per i concerti serali).
- colazione a € 3,00 al Bar Fortezza (dopo il Concerto all'Alba).
- "pasta party con bevuta" a € 12,00 dalle ore 19:30 all'interno del Mercato Centrale prenotabile direttamente all'Osteria alle Vettovaglie (prenotazione necessaria al tel. +39 347 7487020).

MODALITÀ DI ACQUISTO E ORARI

I **BIGLIETTI** sono acquistabili:

- online su Vivaticket in prevendita (fino all'orario di inizio concerto) **link:**

<https://www.vivaticket.com/it/tour/livorno-music-festival/3832>

- presso i **punti vendita Vivaticket** in tutta Italia al link: **<https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>**

- tramite call center Vivaticket 892.234 (numero a pagamento)

- il giorno stesso nel luogo dell'evento:

Dalle ore 20:00 per i concerti al Museo di Storia Naturale, al Grand Hotel Palazzo, ai Bottini dell'Olio, alla Chiesa di San Ferdinando, al Museo Piaggio di Pontedera;

Dalle ore 19:30 per i concerti in Fortezza Vecchia delle ore 21:00 e al Mercato Centrale;

Da un'ora prima per i concerti pomeridiani in Fortezza Vecchia del 29 agosto e del 7 settembre;

Dalle ore 5:30 per il concerto all'Alba in Fortezza Vecchia (7 settembre ore 6:00);

Dalle ore 18:00 per il concerti a Suvereto e al Teatro Goldoni.

Informazioni: Email: **promozionelivornomusicfestival@gmail.com**

Whatsapp, SMS, Tel **+39 328 4799974**.

Per i biglietti a € 1,50 e per Under 12 (non acquistabili online) è necessario effettuare la prenotazione via e-mail a **promozionelivornomusicfestival@gmail.com** oppure tramite messaggio Whatsapp o SMS al numero **+39 328 4799974** scrivendo nome e cognome, recapito telefonico ed e-mail, numero dei partecipanti.

PUNTI VENDITA VIVATICKET LIVORNO (su vivaticket.com mappa punti vendita in tutta Italia)

Tabaccheria Busti via Giovanni Salvestri, 96 Livorno

Bar...celona via Piemonte, 40 Livorno

Centro Servizi di Michele Diana (Punto SNAI) viale della Libertà, 18 Livorno

Tabaccheria Vicari via Roma, 133 Livorno

Tabaccheria Picciurro corso Amedeo, 80 Livorno

Cisternone Tabacchi piazza del Cisternone, 2 Livorno

Livorno Store via Cogorano, 6/8 Livorno

INFORMAZIONI UTILI

I concerti in Fortezza Vecchia e il concerto a Suvereto, previsti "all'aperto", in caso di maltempo si svolgeranno nei locali al loro interno.

I concerti al Museo di Storia Naturale si svolgeranno in Sala del Mare.

Per tutte le informazioni ed eventuali aggiornamenti, vi invitiamo a visitare il sito www.livornomusicfestival.com

LUOGHI DEI CONCERTI

Fortezza Vecchia Piazzale dei Marmi, 57126 Livorno

Museo di Storia Naturale del Mediterraneo Via Roma n.234, 57127 Livorno

Teatro Goldoni Via Enrico Mayer n.57, 57125 Livorno

Grand Hotel Palazzo Viale Italia n.195, 57127 Livorno

Mercato Centrale Scali Aurelio Saffi n.27, 57123 Livorno

Biblioteca dei Bottini dell'Olio Piazza del Luogo Pio n.19, 57123 Livorno
Chiesa di San Ferdinando "Crocetta" Piazza Anita Garibaldi n.1, 57123 Livorno
Chostro di San Francesco a Suvereto Piazza della Cisterna n.12, 57028 Suvereto (LI)
Museo Piaggio di Pontedera Via Rinaldo Piaggio n.7, 56025 Pontedera (PI)
Porto di Capraia Isola 43°03'00.18"N 9°50'15.23"E
Isola d'Elba, Rio Marina Terrazza degli Spiazzi (LI)